

## ФОРМАЛНО ПРЕДСТАВЯНЕ НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ

Цветомира Иванова, Себиха Маданска, Иван Стоянов

*Резюме.* В продължение на дългогодишния труд на екип от Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ по изграждането на семантични модели за българското културно-историческо наследство и фолклор, в настоящата статия се разгръща потенциала на българските народни танци. Направен е преглед на разновидностите на българския танцов фолклор по произведения на проф. Кирил Джанев. Изложени са формални представяния на български народни хорá посредством OWL-онтологии и езика Prolog.

**Ключови думи:** български народни танци, български фолклор, Protégé, OWL-онтологии, Prolog.

### Благодарности

Авторите изказват благодарност към научен проект КР-06-М62/2 „Моделиране на знания в областта на българския фолклор“, финансиран по Фонд „Научни изследвания“, за финансиране на настоящата работа.

Цветомира Иванова<sup>1</sup>, Себиха Маданска<sup>2</sup>, Иван Стоянов<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив, България  
бул. „България“ № 236, Пловдив, България

<sup>2</sup> Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

Факултет по математика и информатика,  
бул. „България“ № 236, Пловдив, България

<sup>3</sup> Институт по информационни и комуникационни технологии,  
Българска Академия на Науките

ул. „Акад. Георги Бончев“ № 2, бл. 2, София, България

Автор за кореспонденция: [sebimadanska@uni-plovdiv.bg](mailto:sebimadanska@uni-plovdiv.bg)

## FORMAL REPRESENTATION OF BULGARIAN FOLK DANCES

Tsvetomira Ivanova, Sebiha Madanska, Ivan Stoyanov

**Abstract.** *In continuation of the long-term work of a team from PU “Paisiy Hilendarski” on the construction of semantic models for the Bulgarian cultural and historical heritage and folklore, this article unfolds the potential of Bulgarian folk dances. An overview of the varieties of Bulgarian dance folklore based on the work of Prof. Kiril Jenev was made. Formal representations of the Bulgarian folk dances through OWL-ontologies and the Prolog language are presented.*

**Key words:** Bulgarian folk dance, Bulgarian folklore, OWL-ontologies, Protégé, Prolog.